

## CultiVar : où en est-on ?

(épisode n°20 – 19 décembre 2019)

# Au revoir, CultiVar !



*Jean Christophe Glaszmann, coordonnateur du projet, remercie une dernière fois les personnes ayant contribué à la réussite de CultiVar, lors de l'événement de clôture du 21 novembre 2019. © A. Seye*

Le 21 novembre, la communauté CultiVar a célébré la fin du projet à l'occasion d'une journée spéciale organisée à Agropolis International. Dans ce 20<sup>e</sup> et dernier numéro, l'équipe de rédaction du feuilleton « *CultiVar : où en est-on ?* » revient sur cet événement ainsi que sur les dernières réalisations du projet.

## Une journée conviviale pour marquer la fin du projet

Le 21 novembre a d'abord été l'occasion pour l'ensemble des acteurs du projet (tutelles, partenaires étrangers, chercheurs, enseignants, étudiants boursiers, management team...) de se retrouver une dernière fois dans une ambiance conviviale. Ils en ont également profité pour découvrir les œuvres d'art produites dans le cadre des ateliers CultiV-ART.



© A. Seye

L'après-midi, une séance animée dans l'amphithéâtre d'Agropolis Fondation par l'association NON CONFERENCE a permis à la cinquantaine de personnes présentes dans le public de réfléchir sur l'avenir de l'enseignement de l'amélioration des plantes face aux enjeux actuels. Quinze personnes se sont succédé sur scène pour prendre part aux échanges. Elles ont par exemple évoqué la nécessité de :

- enseigner aux étudiants non seulement des connaissances mais des méthodes, afin qu'ils puissent constamment s'adapter aux enjeux ;
- construire les compétences des étudiants en collant aux besoins du marché, pour garantir une bonne insertion professionnelle ;
- tenir compte du fait que les étudiants du Sud formés à Montpellier deviennent souvent les enseignants de demain dans ces pays du Sud ;
- mieux prendre en compte les besoins concrets des agriculteurs sur le terrain...



© A. Seye

Enfin, un atelier de travail, animé lui aussi par l'association NON CONFERENCE, a permis à la vingtaine de participants (membres du Comité de Pilotage de Cultivar) de développer la réflexion amorcée dans l'amphithéâtre. Voici quelques-uns de leurs éléments de conclusion :



- Le futur jeune diplômé en amélioration des plantes devra acquérir davantage de compétences transversales (communiquer, interagir avec des interlocuteurs différents, valoriser ce qui a été acquis en dehors du cursus académique...).
- Les pédagogies innovantes sont encore perçues avec scepticisme par une partie des enseignants-chercheurs (le côté ludique se ferait au détriment du contenu). Il faut mieux expliquer et fournir des indicateurs d'efficacité précis.
- Lorsqu'on travaille avec des partenaires au Sud, il faut apporter un soin marqué à la co-construction. On ne peut pas se contenter de faire une simple transposition des briques d'enseignement créées pour les étudiants de Montpellier. Et il faut davantage ancrer les projets au niveau institutionnel, avec une réflexion approfondie sur les bénéfices attendus pour les institutions elles-mêmes.
- Il faut tenir compte des nouveaux types de production agricole (agroécologie, par exemple) et des nouvelles méthodes de sélection (développement de la sélection participative, par exemple).
- Une bonne façon de poursuivre Cultivar consisterait à mettre en place une « plate-forme » qui faciliterait la formation "à la carte" des étudiants et des jeunes chercheurs des institutions partenaires.

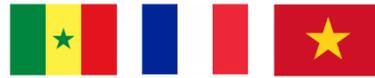
## CultiVar en 13 diapositives

Si vous avez manqué la journée du 21 novembre, vous pouvez toujours consulter le diaporama bilan ci-après : 13 diapositives toutes simples pour comprendre les principales réalisations du projet.

Un projet étendard de la Fondation Agropolis  
septembre 2015 - décembre 2019



Un projet international  
associant enseignement et recherche  
à Montpellier, au Sénégal et au Vietnam

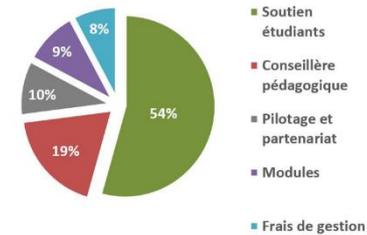


Un projet ciblé sur les niveaux Master et Doctorat  
en amélioration des plantes



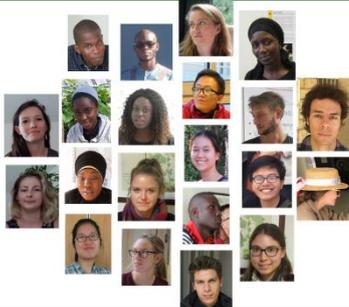
Plus de 50 % du budget  
consacré au soutien aux étudiants

(total : 860 k€, nov 2019)

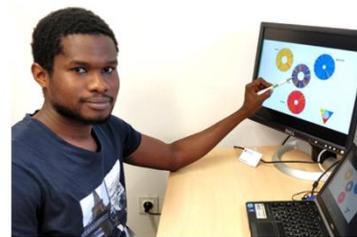


Niveau master  
21 étudiants soutenus

7 Sénégalais et 4 Vietnamiens à Montpellier  
10 Français en stage à l'étranger



Aujourd'hui, 10 poursuivent un doctorat



Modules doctoraux  
26 invitations de jeunes chercheurs des pays du Sud



Plus de 100 scientifiques formés à la pédagogie



Plus de 130 scientifiques impliqués  
dans la coordination de module, l'enseignement, l'encadrement...



13 modules d'enseignement mis en place  
à l'Université de Montpellier, à Montpellier SupAgro et à l'Ecole Doctorale GAIA



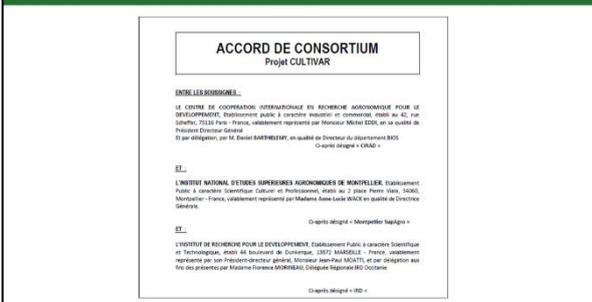
10 accueils d'enseignants partenaires à Montpellier  
pour transposer les modules CultiVar



13 capsules vidéos pédagogiques  
disponibles sur YouTube



Un accord de consortium des 8 partenaires  
pour la valorisation des produits pédagogiques



## Deux nouveaux clips pédagogiques en ligne sur YouTube

En novembre, CultiVar a mis en ligne deux nouveaux clips pédagogiques sur YouTube, réalisés avec l'aide de l'agence Pygmée Production. Les deux clips sont sous-titrés en anglais.

- l'un sur la technologie NIRS (durée : 8 minutes), avec l'équipe du Plateau de Phénotypage Biochimique basé au CIRAD ; <https://youtu.be/awIzADi5KA0>



- l'autre sur la sélection participative (durée : 8 minutes), avec Jacques Lançon.  
[https://youtu.be/\\_xlG5ZCkskM](https://youtu.be/_xlG5ZCkskM)



## Les modules d'enseignement de l'automne en images

Depuis la rentrée de septembre, les modules et briques d'enseignement mis au point dans le cadre du projet Cultivar se sont enchaînés les uns après les autres, tantôt à Montpellier SupAgro, tantôt à l'Université de Montpellier, certains parfois pour la 4<sup>e</sup> session consécutive. Quelques souvenirs en images...



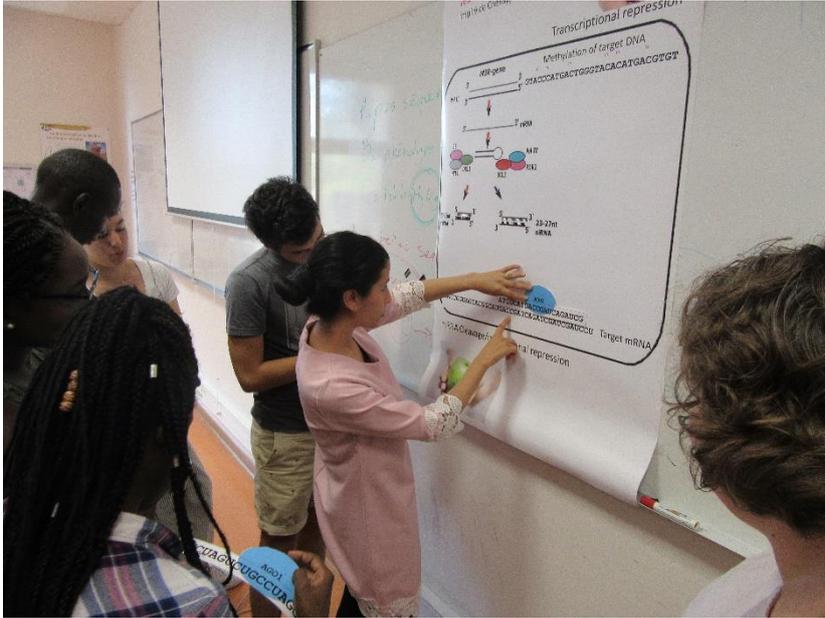
*Babacar Diouf, étudiant à Montpellier SupAgro, goûte le piment le plus fort du monde lors d'une visite au champ dans le cadre de la brique « Amélioration des fruits et légumes à l'ère du haut débit ».*

© I. Martin Grande

*La chercheuse Stéphanie Sidibé-Bocs lors d'une intervention à l'Université de Montpellier dans le cadre du module « Omiques comparatives de plantes tropicales ».*

© A. Seye





Une étudiante de Montpellier SupAgro essaie de positionner un petit ARN sur un schéma de régulation post-transcriptionnelle au cours d'un jeu pédagogique imaginé par la chercheuse Julie Leclercq. Brique « Epigénome et amélioration des plantes ». © A. Seye



Les étudiants de l'Université de Montpellier, pendant une enquête de terrain auprès d'Yves et Marie Giraud, producteurs d'oignons dans le Lodévois, lors du module « Plantes et hommes, une histoire partagée ». © A. Seye

Sans oublier les briques d'enseignement « PAMPA », « Stratégies d'amélioration des plantes tropicales méditerranéennes », « Les 3000 génomes du riz, une introduction à la diversité génétique », « Améliorer l'utilisation de l'eau et des nutriments grâce à un système racinaire plus efficient » et « Sélection participative » qui n'ont malheureusement pas pu être immortalisés sous forme de photos cette année.

## **Votre contact CultiVar après la fin du projet**

jean-marc.lacape@cirad.fr

04 67 61 44 71

## **Pour retrouver tous les épisodes du feuilleton CultiVar**

Sur le site web de CultiVar, cliquez sur l'onglet « Le projet CultiVar », puis sur la sous-rubrique « Médias » :

<http://www.cultivar-flagship.net/fr/le-projet-cultivar/medias>